**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ города КАЛИНИНГРАДА СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 25 С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ**

**им. И.В. ГРАЧЁВА**

**Рекомендации по подготовке и**

**оформлению творческого проекта**

1. **ОФОРМЛЕНИЕ проекта**

В данных рекомендациях представлены основные правила и требования **оформления проекта** обучающихся в МАОУ СОШ №25 с УИОП г. Калининграда.

**Правильное и грамотное оформление проекта учитывается при оценивании, в том числе и на защите.**

***Параметры страниц творческого проекта***

**Текст творческого проекта печатается** на листах формата А4 с одной стороны. Если учителем не требуется предоставление проекта на бумажном носителе, то работа сдается только в электронном виде с соблюдением всех указанных требований.

**Поля:**

* левое поле листа - 30 мм
* правое - 10 мм
* верхнее и нижнее - 20 мм

**Текст набирается шрифтом**: Times New Roman.  
**Размер шрифта**: 14/16 (см образец), в таблицах может быть использован размер 12.  
**Интервал**: полуторный, в таблицах – одинарный;  
**Текст на странице**: выравнивается по ширине.

При оформлении творческого проекта текст работы должен быть хорошо читаемым. Обязательно делайте абзацные отступы величиной на усмотрение автора.

**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение**

20 мм

**города Калининграда средняя общеобразовательная школа № 25**

**с углубленным изучением отдельных предметов им. И.В. Грачёва**

**ПРОЕКТ**

(исследовательская работа, реферат…)

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

предмет

«\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»

указывается тема

30 мм

10 мм

|  |
| --- |
| **Выполнил:** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (Ф.И) |
| \_\_\_\_ класс |
| **Руководитель:** |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (ФИО) |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (должность) |

**КАЛИНИНГРАД**

**20\_\_ год**

20 мм

***Заголовки в проектной работе***

Заголовок печатается полужирным шрифтом с заглавной буквы, не подчеркивается, точка в конце не ставится. Переносы слов в заголовках глав не допускаются. Между заголовком и текстом делается отступ 2 интервала.

Каждая глава творческого проекта начинается с новой страницы. Нумеруются главы *арабскими цифрами*.

**Параграфы** нумеруются цифрами через точку, где первая цифра – номер главы, вторая – номер параграфа (*например*, 1.1., 1.2., 1.3. и т.д.).

Если параграфы имеют тоже пункты, то их нумеруют соответственно тремя цифрами через точку (*например*, 1.1.1., 1.1.2., 1.1.3. и т.д.).

***Сокращения и формулы в оформлении проекта***

Старайтесь не использовать в тексте часто сокращения, исключением могут быть только сокращения общепринятые (Д.И. Алексеев. Словарь сокращений русского языка – М., 1977).

Если упоминаете в тексте проектной работы фамилии других людей: авторов, ученых, исследователей и т.п., то их инициалы пишутся в начале фамилии.

При написании формул дается пояснение используемым символам (*например*: А-В=С, где А - количество денег до покупки, В - денег потрачено, С - денег осталось).

***Оформление приложений проекта***

 Согласно **правил оформления творческих проектов**, рисунки, фотографии, графики, диаграммы, чертежи, эскизы, таблицы должны быть расположены и оформлены в конце описания проектной работы после Списка литературы на отдельных страницах в приложениях (например: *Приложение 1*, *Приложение 2*, ...).

Надпись *Приложение 1* располагается в правом верхнем углу листа.

Фотографии, графики, диаграммы, чертежи, эскизы и таблицы

Все перечисленные выше объекты в приложениях нумеруются и подписываются.  
Название располагают под картинкой (например: **Рис. 1.** Изменение ветра в течении недели, **Фото 1.** Вид на реку, **График 1.** Изменение параметра света, **Диаграмма 1.** Количество людей в Европе).

Таблицы в приложениях пронумерованы и озаглавлены. В таблицах применяется интервал одинарный. Обычно название и нумерация стоит под таблицей (**Таблица 1.** Характеристики роста).

**При оформлении творческого проекта** в конце того предложения где нужно указать на приложение пишут: (*Приложение 1*).

***Нумерация страниц творческого проекта***

После завершения набора творческой работы следует пронумеровать страницы.  
**Номера страниц** ставятся начиная с цифры 2 со второй страницы. На первой номер не ставится. Расположение нумерации - внизу по центру.

Не допускается использование в оформлении проектной работы или творческого проекта рамок и других элементов для украшения.

***Представление творческого проекта***

Весь текст проекта сшивается степлером в левом верхнем углу и помещается в папку-скоросшиватель. Проект сдается вместе с Дневником проектной деятельности.

1. **Содержание проекта**

***План творческого проекта и организация работы над проектом***

Основными пунктами плана выполнения проектной работы в школе является определение содержания проекта:

- плана (оглавления);

- введения с обоснованием важности проекта (экономического, экологического и др.), гипотезой;

- теоретической и исследовательской (технологической) частей;

- заключения (оценка результатов, реклама);

- литература и приложения.

***1. Содержание творческого проекта***

**Содержание творческого проекта** или **Оглавление проекта** включает название глав и параграфов, которые точно повторяют заголовки в тексте работы с указанием страниц, с которых они начинаются.

Оформление Содержания проекта

1. «**Содержание**» помещается на втором листе.

2. Все главы в «Содержании» начинаются с заглавной буквы.

3. При оформлении заголовки ступеней одинакового уровня необходимо располагать друг под другом. Заголовки каждой последующей ступени смещаются на пять знаков вправо по отношению к заголовкам предыдущей ступени. Все они начинаются с заглавной буквы без точки в конце.

4. Главы и параграфы Содержания творческого проекта нумеруются по многоуровневой системе, то есть обозначаются цифровыми номерами, содержащими во всех ступенях номер своей рубрики и рубрики которой они подчинены. Введение и заключение не нумеруются.

Пример и образец содержания проекта

Содержание

Введение...................................................................................3  
1. Основная часть.....................................................................5  
        1.1 История вязания крючком.........................................5  
        1.2 Выбор материалов и инструментов..........................6  
        1.3 Организация рабочего места.....................................7  
        1.4 Техника безопасности при выполнении проекта.....8  
        1.5 Схема и фотография изделия.....................................8  
        1.6 Технология изготовления изделия...........................10  
        1.7 Экологическая оценка изделия.................................11  
        1.8 Экономическая оценка изделия................................11  
        1.9 Реклама........................................................................12  
Заключение................................................................................13  
(*Итоги работы*)  
Использованная литература.....................................................14  
Приложения...............................................................................15

***2. Введение проекта***

Первой главой творческого проекта является Введение. Этот раздел располагается на третьей странице, сразу после содержания и является самым важным. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы (оценка значимости проекта и предполагаемых результатов) цель (модель желаемого конечного результата), гипотеза и

и содержание поставленных задач, формулируются планируемый результат и основные проблемы, рассматриваемые в проекте, сообщается, кому предназначен проект и в чем состоит его новизна, методика и способы (техника) выполнения проекта, основные этапы выполнения, новизна и практическая значимость проекта.

Во введении также дается характеристика основных источников информации.

Введение должно иметь ссылки на все источники, указанные в списке литературы. Все сокращения в тексте должны быть расшифрованы.

Обоснование актуальности проекта

При обосновании выбора своего проекта необходимо пояснить, почему именно эту творческую работу нужно в настоящее время выполнить.

**Обоснование актуальности творческого проекта** - это объяснение необходимости, нужности и полезности выполнения данного творческого проекта, его значимости и предполагаемых результатов, какие дает возможности использования и применения на практике разработки данного проекта.

Цель творческого проекта и работы

*Э*то модель желаемого конечного практического результата (продукта), который должен быть достигнут учащимся в итоге проведения творческой работы. Здесь формулируется гипотеза проекта, которую необходимо в результате обосновать или опровергнуть.

Задачи творческого проекта

Цели и задачи проекта идут одним блоком в творческом проекте. Задачи творческого проекта - это все последовательные этапы реализации проекта с начала до конца. Необходимо разработать краткие и информативные задачи для проекта школьника. Для того, чтобы *определить задачи творческого проекта*, нужно последовательно отвечать себе на вопрос: «*Что нужно сделать, чтобы достичь цели проекта?*» Задачи творческой работы перечисляются глаголами (научиться..., разработать..., усовершенствовать..., ознакомиться..., освоить..., определить..., выбрать..., подобрать..., провести..., изучить..., развить..., соблюдать..., проанализировать..., закрепить... и т.п.).

***3. Теоретическая часть*** *(Историческая справка по проблеме проекта)*

Теоретическая историческая справка-информация о проблеме проекта. Основная информация.

***4. Исследовательская часть проекта***

 Описание исследовательской части проекта (работы).

* Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ.
* Подбор инструментария.
* Технология работы, графические материалы.
* Проведение исследования
* Выводы

***5. Обоснование важности проекта***

Результатом должно быть обоснование важности и своевременности проекта

4.1. Экономическое обоснование проекта, расчеты

В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия рынка сбыта.

4.2. Иные обоснования проекта

***6. Заключение проекта***

 В заключении творческого проекта записывают краткие выводы по результатам выполненного проекта (реклама изделия), а также проводят оценку полноты решения поставленных задач. Последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка автором проекта о проделанной им работе, характеристика новых знаний и умений, полученных при выполнении проекта

В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решать. Заключение проекта может содержать рекомендации по конкретному использованию результатов работы, ее экономическую, экологическую, научную или социальную значимость (обобщение).

Выводы должны быть написаны четким, лаконичным и ясным стилем. Важно написать, что сделано и к каким выводам пришли в результате проделанной работы.

По тому, как грамотно написано заключение проекта, судят об умении обобщать, выделять то существенное, что достигнуто в результате проведенной работы.

***7. Список литературы проекта***

После заключения принято помещать список литературы, использованной при выполнении проекта. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке. Все заимствования должны обязательно иметь подстрочные ссылки, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в данный список работы, которые фактически не были использованы. Список использованных источников (литературы) начинается с отдельной страницы, в заголовке которой указывается «Список литературы». Сведения об источниках следует располагать в порядке появления ссылок на источник в тексте статьи. Ссылки на источники в тексте статьи указываются номером (арабские цифры), заключенным в квадратные скобки.

***8. Приложения проекта***

(эскизы, схемы, технологическая документация).

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть проектной работы, помещают в приложениях. По содержанию и форме приложения очень разнообразны. Они могут представлять собой текст, таблицы, карты, графики, рисунки. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок. При наличии в творческом проекте или творческой работе более одного приложения они нумеруются арабскими цифрами (без знака №) и т.д. Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию основного текста. Связь его с приложениями осуществляется через ссылки, которые употребляются со словом «смотри» (см.), заключаемым вместе с шифром в круглые скобки.

Если при выполнении проекта были созданы компьютерные программы (файлы), то к тексту проекта прилагается исполняемый программный модуль для PC совместимых компьютеров на CD-диске и описание содержания носителя.

**Некоторые советы**

Простой план составления цели проекта

 1. **Выберите одно из слов типа:** изготовить, разработать, создать, усовершенствовать, выполнить, научиться выполнять, сшить, нарисовать, вышить, освоить ремесло и др.

2. **Добавьте название продукта.**

3. **Добавьте одну из фраз типа:**

- в какой технике будет выполнено, из чего? (например, "изготовление в технике ручной вышивки", "из дерева")

- каково применение изделия? (например, "для украшения интерьера")  
- для кого будет предназначено? (например, "для мамы")  
- из чего изделие? (например, "из полимерной глины")  
- полезность изделия? (например, "которое поможет в борьбе с насекомыми")  
- чему или кому посвящено изделие? (например, "посвященое Дню Победы")

Простой план составления задач проекта

* Изучить историю возникновения …;
* Изучить положительное или отрицательное воздействие …;
* Изучить технологию …;
* Изучить технологию моделирования изделия;
* Изучить технологию расчета …
* Разработать план …;
* Проанализировать, какие аналогичные проекты уже разработаны
* Закрепить знания и умения в …;
* Составить банк идей по …;
* Отработать навыки …;

Примеры задач творческого проекта

* Научиться выполнять …;
* Научиться оценивать свои способности;
* Научиться использовать в работе …;
* Научиться находить верные решения и оптимальные варианты;
* Научиться выполнять сложные приёмы …;
* Научиться изготавливать (вышивать) в технике (декоративного шва).
* Определить пути утилизации отходов.
* Развить познавательный интерес, трудолюбие.
* Провести анкетирование среди своих сверстников.
* Разработать конкурсы и развлечения.

Заключение проекта

 Напишите, что цель достигнута, для этого можно взять почти дословно цель вашего проекта и записать ее формулировку уже в виде утверждения. Напишите также, что задачи выполнены и что именно по каждой задаче у вас получилось.

Дальше можно написать немного о развитии идеи творческого проекта, если это не было вынесено в отдельный раздел. Напишите в заключении проекта, что приобретено вами от создания и реализации проекта: новые знания, умения и навыки.

Также, можно отметить в заключении проекта, где нашел применение полученный проект, например, используется учителем на уроках и т.д.

Напишите в заключении про новизну и оригинальность вашего проекта.